

バイロイト音楽祭出演 凱旋公演

金子美香

メゾソプラノ

リサイタル

2019. 4/20 土

宇部市渡辺翁記念会館

(宇部市朝日町8-1)

13:15 開場 / 14:00 開演 (途中休憩有り)

出演者

金子美香 (メゾソプラノ)、吉川健一 (バリトン)、朴 令鈴 (ピアノ)



吉川健一 (バリトン)



朴 令鈴 (ピアノ)

プログラム

団伊玖磨/花のまち 別宮貞雄/さくら横ちよう

中田喜直/霧と話した 橋本國彦/舞 ほか

料金

全席自由 一般3,000円、学生2,000円 (中学・高校生)
小学生はご招待 ※先着200名
(招待券は、宇部市文化会館にあります。)

一般 発売日

2019年1月19日 (土) 発売開始

主催

宇部好楽協会

協力

宇部市文化創造財団

後援

宇部市・宇部市教育委員会・tysテレビ山口・
宇部日报社・エフエムきらら・宇部市民オーケストラ

注意事項

※未就学児童の入場はご遠慮ください。
※止むを得ない事情により曲目・曲順が変更となる場合がございます。
あらかじめご了承下さい。

プレイガイド

フジグラン宇部・宇部市文化会館・おのだサンパーク・サンパークあじす・
宇部市文化創造財団HP・ローソンチケット (Lコード:61304)・
セブンイレブン・ファミリーマート

お問い合わせ

宇部市文化創造財団 0836-35-3355
ホームページからもチケット購入できます





金子美香
(メゾソプラノ)

山口県出身。東京音楽大学を首席で卒業後、同大学院を経てザルツブルグモーツァルトウム音楽院マスタークラスを修了。また二期会オペラ研修所マスタークラスを修了し、修了時に優秀賞を受賞。平成18年度文化庁新進芸術家国内研修員。第18回奏楽堂日本歌曲コンクール第3位入賞。第15回日仏声楽コンクール第2位及び日本歌曲賞を受賞。平成24年度山口県芸術文化振興奨励賞を受賞する。

オペラでは2008年二期会『ワルキューレ』グリムゲルテでデビュー。同年にはC.アルミンク指揮新日本フィル定期演奏会『ばらの騎士』にも出演し、2009年二期会ニューウェーブオペラ『ウリッセの帰還』ではウリッセの妻ペネロペを好演。2010年二期会『オテロ』エミーリア、『魔笛』侍女IIIでも絶賛される。また横須賀芸術劇場オペラ宅配便シリーズには、2010年メノッティ『霊媒』パバ、2011年メノッティ『泥棒とオールドミス』ミス・トッドと続けて出演して好評を博した。

以後も存在感ある美声と高い音楽性、充実した歌唱で活躍。2013年びわ湖ホール・神奈川県民ホール『ワルキューレ』シュヴェルトライテ、2016年新国立劇場『ワルキューレ』グリムゲルテ、仙台フィル『蝶々夫人』(演奏会形式)スズキ、2017年新国立劇場『カルメン』メルセデス等に出演。東京・春・音楽祭へは2014年『ラインの黄金』フロスヒルテ、2015年『ワルキューレ』シュヴェルトライテ、2017年『神々の黄昏』フロスヒルテ並びに第1のノルンで出演し、高い評価を得ている。

またコンサートにおいてもヘンデル『メサイア』、モーツァルト『レクイエム』、ベートーヴェン『第九』、メンデルスゾーン『エリア』、ヴェルディ『レクイエム』のソリストとして活躍するほか、Bunkamura20周年記念ワーグナー・ガラ・コンサート、NHKニューイヤーパーオペラコンサート等にも出演。すみだ平和祈念コンサート2016では、モーツァルト『レクイエム』のアルトソコとしてウィーン楽友協会合唱団と共演した。

日生劇場には2017年11月『ルサルカ』森の精3へ、2018年6月『魔笛』侍女IIIに出演している。また2018年夏にはパイロイト音楽祭『ワルキューレ』グリムゲルテに出演という快挙を成し遂げた。

二期会会員

金子美香 公式Facebookページ

<https://www.facebook.com/MikaKanekoOfficial/>

国立音楽大学卒業、同大学院修了。二期会オペラ研修所プロフェッショナルコース第6期修了。トルトーナ国際音楽コンクール、ラッコニージ国際音楽コンクール、第20回奏楽堂日本歌曲コンクールなど国内外のコンクールで入賞する。

大学院オペラ『フィガロの結婚』タイトルロールでオペラデビュー後、イタリアに留学しヴィヴァルディ国立音楽院に学ぶ。世界的名バリトン、パオロ・コーニ氏の愛弟子として研鑽を積みながらイタリア各地の歌劇場に出演。その他、宗教曲ソリストとしてイタリア国内ツアーやポルトガルへの演奏旅行など、数々の舞台経験を積む。

帰国後、二期会公演『魔笛』パバゲノ役に抜擢され成功を収めるのを皮切りに、同二期会公演『ジャンニ・スキッキ』『天国と地獄』『サロメ』、新国立劇場『オルフェオとエウリディーチェ』(パレエ主催公演)『コジ・ファン・トゥッテ』(特別演奏会)『沈黙』『ピーター・グライムズ』『夕鶴』『蝶々夫人』『魔笛』、日生劇場公演『夕鶴』『利口な女狐の物語』、サントリーホール・オペラアカデミー公演『セビリアの理髪師』『こもり』『コジ・ファン・トゥッテ』『ラ・ボエーム』、ヴェルディ生誕200周年記念 東京・春・音楽祭『ファルススタッフ』タイトルロール等の公演に出演する。

また平成20～21年度地域創造登録アーティストとして活動しアウトリーチを全国に展開する他、子供向けのコンサートにも積極的に参加している。

今後、新国立劇場『ジャンニ・スキッキ』『蝶々夫人』に出演予定。

二期会会員 公式サイト <http://keny.ciao.jp/>



吉川健一(バリトン)

東京都出身。桐朋学園大学音楽学部を経て同大学研究科を修了。

主に声楽の共演ピアニストとして、リサイタルやオペラ公演などで活躍。歌曲に於ける繊細な表現と、オペラ公演ではオーケストラを彷彿とさせるダイナミックな演奏が高く評価され、その幅広い表現力は共演者からも絶大な信頼を寄せられている。オペラ公演では横須賀芸術劇場『オペラ宅配便』ではメノッティ作品を3回連続で担当、みなとみらい『気軽にオペラ』でも好評を得た。

歌曲による演奏会企画でも活躍、ドイツ歌曲コンサート『おと と おと と』は、2014年5月にウィーンとミュンヘンにて公演を経て10回を重ね、日本歌曲のコンサート『日本歌曲大全集』は劇場主催として公演を重ねている。また近年チェンバロ奏者としても活動している。

ピアノ・ソロアルバム『サロメーリヒャルト・シュトラウス作品集』(ステレオ誌特選盤、レコード芸術準特選盤など)をリリース。金子美香『南天の花』では伴奏を担当。

第8回奏楽堂日本歌曲コンクール優秀共演者賞、第69回日本音楽コンクール委員会特別賞などを受賞。桐朋学園大学嘱託演奏員、二期会ピアニスト、東京室内歌劇場器楽会員など。



朴 令鈴(ピアノ)

宇部市渡辺翁記念会館

〒755-0041 宇部市朝日町8番1号
TEL 0836-35-3355

- ・電車…JR宇部新川駅下車 徒歩3分
- ・バス…宇部新川駅バス停 徒歩3分
- ・車 …宇部I.Cからお車で約15分

※会場には十分な駐車場がございませんので、公共交通機関を利用されることをおすすめいたします。